

# Sked, Slev, Salladsbestick åk 5

Du ska tillverka en Sked, Slev eller Salladsbestick efter egen idé (design) med god kvalitet

## Du ska genom arbetet lära dig:

- Planera och genomföra
- Du skapar ett personligt genom design och formger efter eget tycke och smak
- Det finns stora möjligheter att utmana sig själv i framställandet av det användbara och estetiskt tilltalande
- Du kan komplettera med detaljer som: mönster, utsmyckning, hängmöjligheter m.m.

## Långsiktiga mål:

- Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker
- Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter
- Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och
- Tolka slöjdföremåls uttryck med symboler, färg, form och material

## Undervisning:

Du kommer att få muntliga genomgångar av läraren, dessutom har du tillgång till Slöjdens hemsida, Google för idéer och planering

Under arbetets gång kan du att gå in på hemsidan där instruktioner och matriser finns

Detta gör du när du är klar med ditt slöjdföremål:

- Du ska reflektera över varför det blir som det blir och hur det kan bli ännu bättre, samt redovisa av ditt slöjdarbete från idé till färdig produkt

## DETTA SKA DU LÄMNA IN:

- Foton på slöjdsaken
- Utvärdering av ditt arbete

## SLÖJDORD

- Håljärn (Skölp)
- Rasp
- Fil
- Sickling
- Sandpapper
- Kontursåg
- Brännpenna
- Olja

## Bedömning:

- Hur du har formgett och framställt din Slöjdsak
- Kvaliteten och funktion på din Slöjdsak
- Hur du har hanterat verktyg och redskap
- Självständigheten under arbetet, diskutera går bra men tänk själv
- Hur du har redovisat ditt slöjdarbete med hjälp av slöjdspecifika ord
- Tolka slöjdföremåls uttryck med symboler, färg, form och material
- Inga betyg i åk 4 och 5

# Sked, Slev, Salladsbestick

**Uppgift:** Att göra en sked, slev, salladsbestick. Eleven ritar sitt egna bestick, såga till en träbit och börjar holka ur skeddelen med ett Håljärn (Skölp) sedan Sickling och Putsning. Utsågning av besticket med Kontursåg eller Elektrisk figursåg (Hegner). Sedan följer Rasping, Filning, Putsning och Ytbehandling.

## Riktlinjer

- Egen design av besticket
- Användning av Håljärn, Sickling
- Eventuell dekorerings med Brännpenna eller Getfot

## Redovisningen ska innehålla

- Foton på slöjdsaken
- Utvärdering av ditt arbete

## Bedömning

- Hur du har formgett och framställt din Slöjdsak
- Kvaliteten och funktion på din Slöjdsak
- Hur du har hanterat verktyg och redskap
- Självständigheten under arbetet, diskutera går bra men tänk själv
- Hur du har redovisat ditt slöjdarbete med hjälp av slöjdspecifika ord
- Tolka slöjdföremåls uttryck med symboler, färg, form och material
- Inga betyg i åk 4 och 5



## Bedömningsmatris Lgr11 i Slöjd, årskurs 6

Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker

	F	E	C	A
Slöjdföremål		Eleven kan på ett enkelt och delvisgenomarbetat sätt formge och framställa enkla slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner.	Eleven kan på ett utvecklat och relativt väl genomarbetat sätt formge och framställa enkla slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner.	Eleven kan på ett välutvecklat och väl genomarbetat sätt formge och framställa enkla slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner.
Hantverkstekniker		I arbetet med några hantverkstekniker kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.	I arbetet med några hantverkstekniker kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.	I arbetet med några hantverkstekniker kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.

Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter

	F	E	C	A
Tillvägagångssätt		Utifrån syftet med slöjdarbetet och någon miljöaspekt väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och någon miljöaspekt väljer eleven tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och någon miljöaspekt väljer eleven tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val.
Inspirationsmaterial		Eleven kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial och sådant som eleven själv har sökt upp.
Arbetsprocessen		Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.

Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp

	F	E	C	A
Ge omdömen		Eleven kan ge enkla omdömen om sin arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.	Eleven kan ge utvecklade omdömen om sin arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.	Eleven kan ge välutvecklade omdömen om sin arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.

Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck

	F	E	C	A
Tolka		Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang om symboler, färg, form och material.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då utvecklade resonemang om symboler, färg, form och material.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang om symboler, färg, form och material.