

# Eget arbete

## Uppgift

Du ska först fundera vad du vill göra för Eget arbete. När du fått en idé så pratar du med läraren för att kontrollera att det är möjligt att genomföra. Tänk på att göra några moment som du inte har gjort förut på slöjden, så du kan visa upp flera sidor av din kompetens. Ta hjälp av bedömningsmatriserna så du vet vad som ska betygsättas. Det är bra om du har ett personligt uttryck när du designar och formger det du ska göra.

## Riktlinjer

- Kom på en idé
- Prata med läraren om din idé
- Gör en ritning eller en skiss med mått
- Läraren hjälper dig att ta fram material
- Arbeta självständigt

## Syfte utifrån Lgr 11

- Förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.
- Förmågan att välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter.
- Förmågan att analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.
- Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

## Centralt innehåll utifrån Lgr 11

### Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- Metall, textil och trä. Materialens egenskaper, deras användningsområden och kombinationsmöjligheter.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning. Begrepp som används i samband med de olika teknikerna.
- Två – och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.

### Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden framställning och värdering av arbetsprocessen. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.

- Undersökande av olika materials och hantverksteknikers möjligheter.
- Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, *på din iPad eller dator*.

#### Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

- Hantverk och slöjdtraditioner från olika kulturer som inspirationskällor och förebilder för egna idéer och skapande.
- Hur olika kombinationer av färg, form och material påverkar slöjdföremåls estetiska uttryck.
- Hur symboler och färger används inom barn- och ungdomskulturer och vad de signalerar.

#### Slöjden i samhället

- Slöjdverksamhetens betydelse för individen och samhället, historiskt och i nutid.
- Resurshållning, till exempel genom reparationer och återanvändning av material.

#### Arbetsätt

Du arbetar enskilt och i möjligaste mån självständigt. Tillsammans med läraren resonerar du dig fram till lösningar på problem, val av verktyg och hantverksmetoder samt ytbehandlings alternativ. Du värderar sin färdiga produkt samt sin egen arbetsinsats.

#### Redovisningen ska innehålla

- Skisser/Ritning
- Utvärdering
- Eget arbete

#### Bedömning

Dina kunskaper bedöms utifrån nedstående punkter, (för vad som krävs för respektive betyg, se kunskapskraven)

- Slöjdföremål och instruktioner – Hur väl genomarbetat föremålet är samt med vilken kvalitet. Graden av delaktighet i form av egna förslag, idéer, delaktighet i resonemang och tolkningar av instruktioner.
- Använda redskap – Hur väl utvecklad förmågan är att välja, använda och kombinera metoder, verktyg och redskap.
- Tillvägagångsätt – Med vilken kvalitet eleven kan motivera olika ställningstaganden och val.
- Inspirationsmaterial – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.
- Arbetsprocessen – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan formulera handlingsalternativ.
- Ge omdömen – Hur utvecklad elevens förmåga är att utvärdera sin arbetsinsats samt hur det påverkat slutresultatet.
- Tolka – Med vilken kvalitet eleven kan föra resonemang kring ett föremåls uttryck vad gäller symboler, färg, form och material.