



# Fotoram

**Uppgift:** Del 1: Du ska med Blandningsteknik tillverka en Fotoram i trä efter en ritning med givna mått. Du bedöms i den första delen i hantverkskunnande och förmågan att följa ritning. Processen där eleven prövar sig fram till rätta handhavandet vid Blandningsteknik ingår också i bedömningen.

Del 2: Du arbetar fram och presenterar, med skiss och ritning, en personlig design för din ram med tillhörande stöd. Ju tydligare du kan förklara var inspirationen är hämtad och hur det gått till, desto bättre. Du har möjlighet att laborera med olika material, verktyg och hantverkstekniker. Du planerar din arbetsprocess och färdigställer din egen designade ram utifrån sin ritning.

Du bedöms i den andra delen i

- Idéutveckling
- Ritningskunskap
- Hur genomarbetat slöjdföremålet är vad gäller formgivning och framställning
- Användandet av verktyg och hantverkstekniker
- Processen att pröva och ompröva sig fram till rätt utförande
- Sambandet mellan form, funktion och kvalité
- Sammansättning
- Värdering

## Syfte utifrån Lgr 11

Uppgiften syftar till att eleven skall utveckla nedstående förmågor.

- Förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.
- Förmågan att välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter.
- Förmågan att analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.
- Förmågan att tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

## Centralt innehåll utifrån Lgr 11

### Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.

## Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.
- Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter.
- Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet.

## Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

- Arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.
- Egen formgivning med hjälp av olika material, färger och former.
- Slöjd och hantverk i Sverige och andra länder som uttryck för etnisk och kulturell identitet.

## Slöjden i samhället

- Design, konsthantverk, hemslöjd och andra slöjdformer i det offentliga rummet.

## Arbetsätt

Arbetet sker enskilt och i möjligaste mån självständigt. Tillsammans med läraren resonerar du dig fram till lösningar på problem, val av verktyg och hantverksmetoder samt ytbehandlingsalternativ.

Innan betygsättning redovisar du din färdiga Fotoram med tillhörande skiss och ritning samt en värdering av slutresultat och arbetsinsats.

## Bedömning

Dina kunskaper bedöms utifrån nedstående punkter, (för vad som krävs för respektive betyg, se kunskapskraven)

- Slöjdföremål och instruktioner – Hur väl genomarbetat föremålet är samt med vilken kvalitet. Graden av delaktighet i form av egna förslag, idéer, delaktighet i resonemang och tolkningar av instruktioner.
- Använda redskap – Hur väl utvecklad förmågan är att välja, använda och kombinera metoder, verktyg och redskap.
- Tillvägagångsätt – Med vilken kvalitet eleven kan motivera olika ställningstaganden och val.
- Inspirationsmaterial – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.
- Kombinera – Med vilken kvalitet eleven prövar och omprövar hur olika material och hantverkstekniker kan kombineras för att hitta önskat uttryck eller funktion.
- Arbetsprocessen – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan formulera handlingsalternativ.
- Ge omdömen – Hur utvecklad elevens förmåga är att utvärdera arbetsprocessen samt med vilken kvalitet eleven använder sig av ämnesspecifika begrepp.
- Tolka – Med vilken kvalitet eleven kan föra resonemang kring ett föremåls estetiska och kulturella uttryck.