



Trender och traditioner i olika kultURer

Uppgift: Du väljer ut en historisk händelse/tidsepok/framstående person, som du gestaltar i en urtavla. Beträktaren ska kunna associera din gestaltning med trender och traditioner från rådande kultur under denna tidsepok.

- Du låter dig inspireras av dina egna kunskaper men också information du själv söker upp.
- Du överväger materialval och motiverar varför du väljer en viss typ av material.
- Du planerar genom skisser och ritningar utformning och arbetsordning för ditt projekt.
- Du överväger olika ytbehandlingsalternativ och motiverar ditt val.
- Du motiverar på vilket sätt din gestaltning är sammankopplad med trender och traditioner från denna tid.

Syfte utifrån Lgr 11

Uppgiften syftar till att eleven skall utveckla nedstående förmågor.

- Förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.
- Förmågan att välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter.
- Förmågan att tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

Centralt innehåll utifrån Lgr 11

Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker

- Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.

Slöjdens arbetsprocesser

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.
- Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter.
- Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet.

Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer

- Arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.
- Egen formgivning med hjälp av olika material, färger och former.
- Slöjd och hantverk i Sverige och andra länder som uttryck för etnisk och kulturell identitet.

Slöjden i samhället

- Design, konsthantverk, hemslöjd och andra slöjdformer i det offentliga rummet.

Arbetsätt

Arbetet sker enskilt och i möjligaste mån självständigt. Tillsammans med läraren resonerar du dig fram till lösningar på problem, val av verktyg och hantverksmetoder samt ytbehandlingsalternativ.

Innan betygsättning redovisar du din färdiga urtavla med tillhörande skiss och ritning samt en värdering av slutresultat och arbetsinsats.

Bedömning

Dina kunskaper bedöms utifrån nedstående punkter, (för vad som krävs för respektive betyg, se kunskapskraven)

- Slöjdföremål och instruktioner – Hur väl genomarbetat föremålet är samt med vilken kvalitet. Graden av delaktighet i form av egna förslag, idéer, delaktighet i resonemang och tolkningar av instruktioner.
- Använda redskap – Hur väl utvecklad förmågan är att välja, använda och kombinera metoder, verktyg och redskap.
- Tillvägagångsätt – Med vilken kvalitet eleven kan motivera olika ställningstaganden och val.
- Inspirationsmaterial – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.
- Kombinera – Med vilken kvalitet eleven prövar och omprövar hur olika material och hantverkstekniker kan kombineras för att hitta önskat uttryck eller funktion.
- Arbetsprocessen – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan formulera handlingsalternativ.
- Ge omdömen – Hur utvecklad elevens förmåga är att utvärdera arbetsprocessen samt med vilken kvalitet eleven använder sig av ämnesspecifika begrepp.
- Tolka – Med vilken kvalitet eleven kan föra resonemang kring ett föremåls estetiska och kulturella uttryck.