

Sked, Slev, Salladsbestick

Uppgift: Att göra en sked, slev, salladsbestick. Eleven ritat sitt egna bestick, såga till en träbit och börjar holka ur skeddelen med ett Håljärn (Skölp) sedan Sickling och Putsning. Utsågning av besticket med Kontursåg eller Elektrisk figursåg (Hegner). Sedan följer Rasping, Filning, Putsning och Ytbehandling.

- Du gör en egen design av besticket.
- Du lär dig olika hantverkstekniker och verktyg.
- Du planerar genom skisser för ditt projekt.

Syfte utifrån Lgr 11.

Uppgiften syftar till att eleven ska utveckla nedstående förmågor.

- Förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.
- Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

Centralt innehåll utifrån Lgr 11

- Metall, textil och trä. Materialens egenskaper, deras användningsområden och kombinationsmöjligheter.
- Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning. Begrepp som används i samband med de olika teknikerna.
- Två och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar

Slöjdens arbetsprocesser.

- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering av arbetsprocessen. Hur delarna i arbetsprocessen samverkar till en helhet.
- Undersökande av olika material och hantverksteknikers möjligheter.
- Dokumentation av arbetsprocessen i ord och bild, till exempel i en loggbok

Slöjdens estetiska och kulturella uttrycksformer.

- Hantverk och slöjdtraditioner från olika kulturer som inspirationskällor och förebilder för egna idéer och skapande.
- Hur olika kombinationer av färg, form och material påverkar slöjdföremåls estetiska uttryck.
- Hur symboler och färger används inom barn och ungdomskulturer och vad de signalerar

Slöjden i samhället.

- Slöjdverksamhetens betydelse för individen och samhället, historiskt och i nutid.
- Resurshushållning, till exempel genom reparationer och återanvändning av material

Arbetsätt.

Arbetet sker enskilt och i möjligaste mån självständigt. Tillsammans med läraren resonerar du dig fram till lösningar på problem, val av verktyg och hantverksmetoder samt ytbehandlings alternativ.

Vid utvärdering redovisar du din färdiga figur med tillhörande miljö och skiss samt en skriftlig utvärdering.

Bedömning.

Dina kunskaper bedöms utifrån nedstående punkter.

- Slöjdföremål och instruktioner - hur väl genomarbetat föremålet är samt med vilken kvalité. Graden av delaktighet i form av egna förslag, idéer, delaktighet till resonemang och tolkning av instruktioner.
- Använda redskap - hur väl utvecklad förmågan är att välja, använda och kombinera metoder, verktyg och redskap.
- Inspirationsmaterial - hur självständigt och med vilken kvalité eleven kan utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.
- Arbetsprocessen - hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan formulera handlingsalternativ.
- Ge omdömen - hur utvecklad eleven förmåga är att utvärdera arbetsprocessen samt med vilken kvalitet eleven använder sig av ämnes specifika begrepp.
- Tolka - med vilken kvalitet eleven kan föra resonemang kring ett föremåls estetiska och kulturella uttryck.