

# Spel åk 5

Ni ska i grupp tillverka ett spel som finns eller från egen fantasi. Arbetet sker på slöjderna, bilden, so´n och i viss mån svenskan.

## Du ska genom arbetet lära dig:

- Planera tillsammans och komma överens
- Göra en skiss eventuellt en ritning
- Ni arbetar tillsammans med spel, regler och spelpjäser
- Det finns stora möjligheter att utmana gruppen framställandet av denna uppgift
- Ni kan komplettera med detaljer som: färg, utsmyckning och tillbehör

## Långsiktiga mål:

- Arbeta i jämställt i en grupp
- Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker
- Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter
- Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och
- Tolka slöjdföremåls uttryck med symboler, färg, form och material

## Undervisning:

Ni kommer att få muntliga genomgångar av läraren, dessutom har du tillgång till Slöjdens hemsida, Google för idéer och planering

Under arbetets gång kan ni att gå in på hemsidan där instruktioner och matriser finns

Detta gör ni när ni är klar med ert slöjdföremål:

- Ni ska reflektera över varför det blir som det blir och hur det kan bli ännu bättre, samt redovisa av ert slöjdarbete från idé till färdig produkt

## DETTA SKA DU LÄMNA IN:

- Foton på slöjdsaken
- Utvärdering av ditt arbete (Dela via Drive på Google)

## SLÖJDORD

- Fogsvans
- Japansåg
- Gersåg
- Stämjärn
- Håljärn
- Rubank
- Skruvdragare
- Pelarborr
- Kontursåg

## Bedömning:

- Hur ni har formgett och framställt er Slöjdsak
- Kvaliteten och funktion på er Slöjdsak
- Hur ni har hanterat verktyg och redskap
- Samarbetet under arbetet, diskutera i gruppen
- Hur ni har redovisat ert slöjdarbete med hjälp av slöjdspecifika ord
- Tolka slöjdföremåls uttryck med symboler, färg, form och material
- Inga betyg delas ut i åk 4 och 5

# Spel

Ni ska skapa ett spel i gruppen som ni kan använda på rasten, inne eller ute.  
Material från textil- och trä-slöjden, ni kan komplettera återvunnet material hemifrån.

## Moment som vi går igenom:

- Användning av verktyg och maskiner

Ni få väldigt fria tyglar och det finns stora möjligheter att låta fantasin flöda.  
Planering sker även på bilden och so'n.

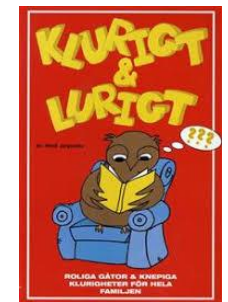
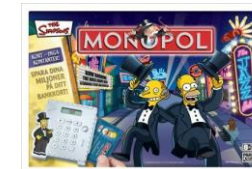
Dock är arbetet under en begränsad tid.

## Bedömning:

- Hur ni har formgett och framställt ert spel
- Kvaliteten och funktion på spelet
- Hur ni har hanterat verktyg och redskap
- Hur samarbetet i gruppen fungerat
- Hur ni har redovisat ert slöjdarbete med hjälp av slöjdspecifika ord
- Tolka slöjdföremåls uttryck med symboler, färg, form och material
- Inga betyg delas ut i åk 4 och 5

## Redovisning

- Foton på slöjdsaken
- Utvärdering av ditt arbete (Dela via Drive på Google)



## Bedömningsmatris Lgr11 i Slöjd, årskurs 6

Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker

|                   | F | E  | C   | A   |
|-------------------|---|--|---|---|
| Slöjdföremål      |   | Eleven kan på ett enkelt och delvisgenomarbetat sätt formge och framställa enkla slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner.    | Eleven kan på ett utvecklat och relativt väl genomarbetat sätt formge och framställa enkla slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. | Eleven kan på ett välutvecklat och väl genomarbetat sätt formge och framställa enkla slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. |
| Hantverkstekniker |   | I arbetet med några hantverkstekniker kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt. | I arbetet med några hantverkstekniker kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.               | I arbetet med några hantverkstekniker kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.         |

Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter

|                      | F | E   | C  | A   |
|----------------------|---|---|--|---|
| Tillvägagångssätt    |   | Utifrån syftet med slöjdarbetet och någon miljöaspekt väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val. | Utifrån syftet med slöjdarbetet och någon miljöaspekt väljer eleven tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val. | Utifrån syftet med slöjdarbetet och någon miljöaspekt väljer eleven tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val. |
| Inspirationsmaterial |   | Eleven kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.                             | Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.   | Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial och sådant som eleven själv har sökt upp.           |
| Arbetsprocessen      |   | Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.                          | Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.                     | Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.  |

Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp

|            | F | E  | C   | A  |
|------------|---|--|---|--|
| Ge omdömen |   | Eleven kan ge enkla omdömen om sin arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet. | Eleven kan ge utvecklade omdömen om sin arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet. | Eleven kan ge välutvecklade omdömen om sin arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet. |

Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck

|       | F | E  | C   | A  |
|-------|---|--|---|--|
| Tolka |   | Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang om symboler, färg, form och material. | Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då utvecklade resonemang om symboler, färg, form och material. | Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang om symboler, färg, form och material. |

Skriven av Morgan Nilsson 2014-01-01