

Designprojektet Hyllan åk 7

Under det här arbetet kommer du att designa en Hylla av björk med en egen Logga. Du får en meter av björk som du får komplettera från "Bra att ha lådan" samt Återvunnet hemifrån. Hyllan ska vara estetisk och hålla hög kvalitet.

Du ska genom arbetet lära dig:

- Utgå från egen planering, design och ritning
- Noggrannhet för att få delarna att passa
- Förstå instruktioner, muntliga och skriftliga
- Först göra skisser och sedan Rita en ritning i skala med måttsättning
- Analysera och värdera dina arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp i en utvärdering

Långsiktiga mål:

- Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker
- Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter (minska på slöseriet)
- Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp
- Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck

Undervisning:

Du kommer att få tillgång till både muntliga och skriftliga instruktioner. (lärare, Google, böcker, stenciler, mönster, Power Point)

Under arbetets gång kommer du att föra en slöjdlogg på datorn, dvs. du skriver med hjälp av slöjdspecifika ord hur ditt arbete går till och hur ditt slöjdföremål växer fram.

Du ska reflektera över varför det blir som det blir och hur det kan bli ännu bättre

Dina skisser på arbeten samlar du i din slöjdmapp, denna mapp är underlag för ditt kommande slutbetyg i åk 9.

NÄR DU ÄR FÄRDIG SKA DU LÄMNA IN: En skriftlig utvärdering med bilder, ett reklamblad för din färdiga produkt samt ditt färdiga Designprojekt. Texter, bilder och reklambladet lämnas in i Classroom.

SLÖJDORD

- Stämjärn
- Japansåg
- Vinkelhake
- Skruvdragare
- Stålskala
- Slöjdprocess
- Design

Bedömning:

- Hur du har formgett och framställt ditt Designprojekt
- Kvaliteten och på din noggrannhet
- Hur du har hanterat verktyg, redskap och maskiner
- Hur du har prövat och omprövat hur olika idéer kombineras
- Ritningen med måttsättning
- Självständigheten under arbetet, diskutera går bra men tänk själv
- Hur du har redovisat ditt slöjdarbete med hjälp av slöjdspecifika ord (hur du gjorde när du framställde ditt föremål och hur det har påverkat slutprodukten)
- Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck och jämföra Hylla med Logga med en annan kultur eller land

Material och tekniker som ingår:

- Du har bräda på 1 m till förfogande
- Använd gärna olika sammanfogningar, inte bara skruv och spik.
- Infoga en egen LOGGA (jämför med olika länder/kulturer hur Loggor ser ut)
- Ytbehandling (olja, lack eller färg)
- Extra utmaning: kombinera in ett extra material (plast, läder, metall, återvunnet osv...)
- Du får komplettera trä från "Bra att ha lådan" eller ta med återvunnet hemifrån

Du blir bedömd utifrån följande kriterier:

- Innovativ design (smarta lösningar)
- Hållfasthet
- Presentation i form av en affisch för att "sälja" din Hylla (gör i digital form och spara i Classroom)
- I Bedömningsmatrisen tas följande områden upp:
Slöjdföremålet, Använda redskap, Tillvägagångssätt, Inspirationsmaterial, Kombinera, Arbetsprocessen, Ge omdömen och Tolka (Alla 8)

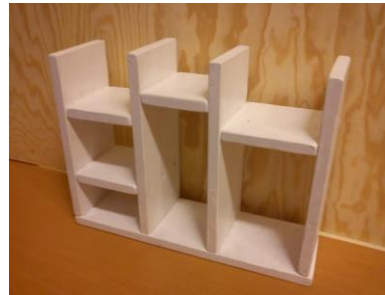
Arbetsplan:

- Leta idéer på nätet
- Skissa
- Visa din ide
- Börja arbeta
- Presentera din färdiga produkt och din affisch

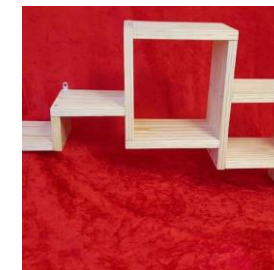
Du tränar på följande delar i slöjdprocessen:

Idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet. Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter. Samt presentation av din färdiga produkt.

Designprojektet "Hyllan"



Årskurs 7



DET HÄR ÄR ETT EXEMPEL PÅ HUR ETT
REKLAMBLAD KAN SE UT



SÅ KLART FÅR DU GÖRA DET
MYCKET BÄTTRE ☺

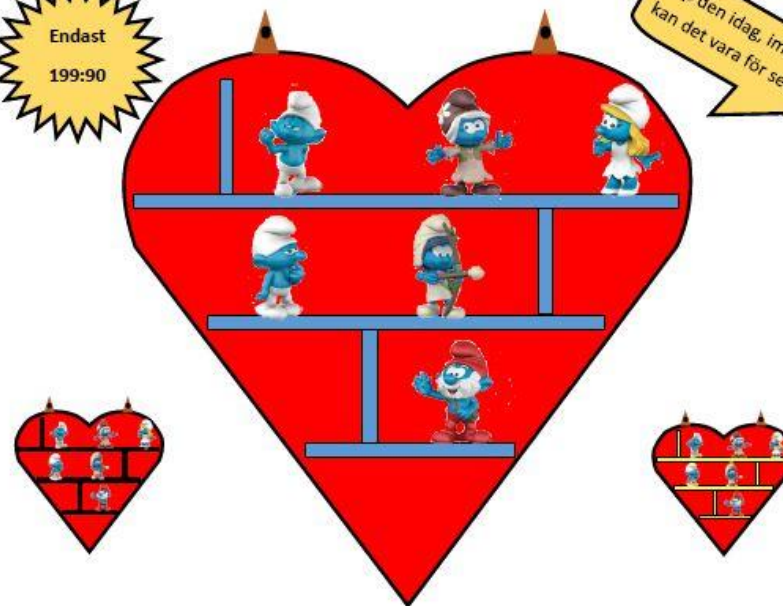
Morgan Nilsson 2018

Det här är Fantomens Loggor.
Hur ser dina ut?



Smurfhyllan

Den perfekta hyllan för Smurfälskare.



Hyllan är perfekt i lekrummet för förvaring av små föremål i samling

Finns i färgerna **Röd + Blå**, **Röd + Svart** och **Röd + Gul**

Köp via hemsidan och betala med Kontokort eller swish®

Kontakt

Hemsida: www.smurfhylla.com

Mail: hjartat@smurfhylla.com

Hyllans material

Hyllplanen är gjorda av Björk och sammansatta med centrumsappar. Hjärtat är av återvunnen Masonit som är klädd med ett rött ekologiskt Bomullstyg. Limmen som använts är Casco trälim och UHU vattenbaserat kontaktlim. Till upphängning finns två Läderremmar som är fäst på baksidan med kontaktlim.

© Morgan Nilsson 2018

Bedömningsmatris Lgr11 i Slöjd, årskurs 9

Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker

	F	E	C	A
Slöjdföremål	Eleven kan på ett enkelt och delvis genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner.	Eleven kan på ett utvecklat och relativt väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner och delvis egna initiativ.	Eleven kan på ett välutvecklat och väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner och egna initiativ.	
Använda redskap	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt med precision.	

Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter

	F	E	C	A
Tillvägagångssätt	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val.	
Inspirationsmaterial	Eleven kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial och sådant som eleven själv har sökt upp.	
Kombinera	Dessutom kan eleven pröva hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion.	Dessutom kan eleven pröva och ompröva hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion.	Dessutom kan eleven systematiskt pröva och ompröva hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålets form och funktion.	
Arbetsprocessen	Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.	

Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp

	F	E	C	A
Ge omdömen	Eleven kan ge enkla omdömen om arbetsprocessen med viss användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge utvecklade omdömen om arbetsprocessen med relativt god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge välutvecklade omdömen om arbetsprocessen med god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	

Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck

	F	E	C	A
Tolka	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då utvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	