

Designprojektet ”Hylla med Logga”

Uppgift

Du ska designa en Hylla av björk som ska innehålla en egendesignad Logga. Du får en meter av hyvlad björk till det får du komplettera med material från ”Bra att ha lådan” samt återvunnit material hemifrån.

Hyllan och Loggan vara estetisk och hålla hög kvalitet. Vi kommer också att ta upp miljöfaktorer i uppstarten.

Din Hylla ska sättas ihop utan spik och skruv, du får använda andra sammansättningsmetoder till en hållbar konstruktion. Sammansättning: du har flera möjligheter i olika svårighetsgrad ex. limma, centrumtappning (plugga), halvt i halvt m.fl. Med handledning ska du välja utseende (formgivning) så att Hylla och Logga blir personlig.

Riktlinjer för Projektet ”Hyllan”

- En meter björk
- Sammansättnings metoder: ex. limma, centrumtappning m.fl.
- Använd gärna fler sammansättningsmetoder än spik och skruv
- Ytbehandling t.ex. olja, lack, bets, färg eller naturell
- Ett Reklamblad för projektet ska göras digitalt
- Arbetet ska redovisas innan betygen sätts

Syfte utifrån Lgr 11

- Förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.
- Förmågan att välja och motivera tillvägagångsätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter.
- Förmågan att analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.

Centralt innehåll utifrån Lgr 11

- Metall, trä och textil, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.
- Handverktyg, redskap och maskiner hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
- Två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan läsas, följas och kopplas till matematiska beräkningar.
- Arbetsmiljö och ergonomi, till exempel ljudnivå och arbetsställningar.
- Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet.

- Dokumentation i ord och bild av arbetsprocessen och resultatet.
- Arkitektur, konst och design som inspirationskällor och förebilder vid bearbetning av egna idéer.
- Egen formgivning med hjälp av olika material, färger och former.

Arbetsätt

Du arbetar enskilt och i möjligaste mån självständigt. Tillsammans med läraren resonerar du dig fram till lösningar på problem, val av verktyg och hantverksmetoder samt ytbehandlings alternativ. Du värderar sin färdiga produkt samt sin egen arbetsinsats.

Redovisningen ska innehålla

- Skisser/Ritning/Foto på skrinet med Logga (i Classroom)
- Reklamblad (i Classroom)
- Utvärdering (i Classroom)
- Hyllan

Bedömning

Dina kunskaper bedöms utifrån nedstående punkter, (för vad som krävs för respektive betyg, se kunskapskraven)

- Slöjdföremål och instruktioner – Hur väl genomarbetat föremålet är samt med vilken kvalitet. Graden av delaktighet i form av egna förslag, idéer, delaktighet i resonemang och tolkningar av instruktioner.
- Använda redskap – Hur väl utvecklad förmågan är att välja, använda och kombinera metoder, verktyg och redskap.
- Tillvägagångsätt – Med vilken kvalitet eleven kan motivera olika ställningstaganden och val.
- Inspirationsmaterial – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.
- Kombinera – Med vilken kvalitet eleven prövar och omprövar hur olika material och hantverkstekniker kan kombineras för att hitta önskat uttryck eller funktion.
- Arbetsprocessen – Hur självständigt och med vilken kvalitet eleven kan formulera handlingsalternativ.
- Ge omdömen – Hur utvecklad elevens förmåga är att utvärdera arbetsprocessen samt med vilken kvalitet eleven använder sig av ämnesspecifika begrepp.
- Tolka – Med vilken kvalitet eleven kan föra resonemang kring ett föremåls estetiska och kulturella uttryck.